

Tra "La Specola" e l'Istituto Tecnico di Firenze: le opere di Egisto Tortori (1829-1893)

Tavola rotonda

PROGRAMMA

15:00 - 15:15 Saluti istituzionali

Emanuele Guerra (Direttore Museo Fondazione Scienza e Tecnica)

15:15 - 15:40 L'Officina ceroplastica fiorentina

Claudia Corti (già conservatrice Museo di Storia Naturale, Sistema Museale Ateneo, Università degli Studi di Firenze)

15:40 - 16:05 L'Istituto Tecnico di Firenze e l'opera di Egisto Tortori

Laura Faustini, Stefania Lotti (Museo Fondazione Scienza e Tecnica)

16:05 - 16:30 Contro l'avvelenamento da funghi: i modelli micologici

Fausto Barbagli (Museo di Storia Naturale, Sistema Museale Ateneo, Università degli Studi di Firenze)

16:30 - 16:45 Coffee break

16:45 - 17:10 Le collezioni ceroplastiche: composizione, degrado e conservazione dei modelli realizzati nell'Officina fiorentina

Moira Ambrosi (Dip. di Chimica 'Ugo Schiff', DICUS, Università degli Studi di Firenze)

17:10 - 17:35 Arte e Scienza della ceroplastica

Elisa Zucchini (Dip. SAGAS, Università degli Studi di Firenze)

17:35 - 18:05 Visita guidata alle collezioni

Stefania Lotti (Museo Fondazione Scienza e Tecnica)

Presso la Biblioteca, per la prima volta sarà esposto al pubblico il manoscritto "Infusori" di Egisto Tortori.



www.fstfirenze.it



@fstfirenze

Presso il Museo della Fondazione Scienza e Tecnica, recentemente rinnovato e ampliato con una sezione aperta per la prima volta al pubblico, si terrà un evento dedicato alla figura di Egisto Tortori (1829-1893), valente ceroplasta che fu attivo sia presso il Museo di Storia Naturale dell'Università di Firenze sia presso l'Istituto Tecnico, di cui il Museo della Fondazione Scienza e Tecnica è erede.

Interverranno vari rappresentanti di specifiche istituzioni fiorentine legate a quel contesto di studi naturalistici che hanno costituito il sostrato per la realizzazione delle produzioni di Tortori, con particolare riferimento a quella iconografica fissata nella collezione di "tele cerate": una testimonianza unica al mondo, nel suo genere, frutto della abilità di un artista che seppe interpretare in cera i numerosi contenuti scientifici, indicati dall'allora direttore del Gabinetto di Storia Naturale dell'Istituto, Pietro Marchi (1833-1923).

Prendendo spunto dalle opere di Tortori, oggi conservate in vari musei della città e non solo, gli argomenti spazieranno dall'ambito prettamente artistico, a quello del restauro e a quello dei contesti scientifici-culturali che portarono "La Specola" e l'Istituto Tecnico ad arricchirsi di manufatti di straordinario valore.

L'evento si concluderà con una visita guidata alla nuova sezione del Museo, per ammirare da vicino le "tele cerate" e le altre collezioni.



**MUSEO DELLA FONDAZIONE
SCIENZA E TECNICA
VIA GIUSEPPE GIUSTI 29
50121 FIRENZE**